*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2025-2030*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2029/2030

1. Podstawowe informacje o przedmiocie/module

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu/ modułu | Edukacja międzykulturowa |
| Kod przedmiotu/ modułu\* |  |
| Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek) | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna |
| Poziom kształcenia | jednolite studia magisterskie |
| Profil | Praktyczny |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr studiów | Rok V, semestr 9 |
| Rodzaj przedmiotu | 1. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne |
| Język wykładowy | j. polski |
| Koordynator | dr hab. Janusz Miąso, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Zbigniew Chodkowski |

\* *- zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt ECTS** |
| 9 | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku)

zaliczenie bez oceny

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza z zakresu antropologii kultury, socjologii edukacji |

3. cele, efekty Uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu/modułu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu kultury indywidualnej i społecznej, transkulturowej w aspekcie edukacyjnym |
| C2 | nabycie umiejętności diagnozowania, poznawania, rozumienia i właściwego pozytywnego ukierunkowania zmian dokonujących się w człowieku jako twórcy kultury, jako istoty społecznej |
| C3 | uświadomienie, jak ogromną rolę kulturową odgrywają w życiu współczesnego człowieka: informacja, komunikacja, w globalnym, międzykulturowej świecie |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu/ modułu** ( *wypełnia koordynator*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK ( efekt uczenia się) | Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu) | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| EK\_01 | Omówi procesy wychowania i kształcenia w aspekcie edukacji międzykulturowej | PPiW.W07 |
| EK\_02 | Scharakteryzuje rolę edukacji międzykulturowej jako inspiracji do rozwoju warsztatu nauczyciela edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej | PPiW.U12 |
| EK\_03 | Wykorzystuje różnorodne technologie informacyjne w pracy | PPiW.K05 |

**3.3 Treści programowe** (*wypełnia koordynator)*

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Kultura człowieka i w człowieku – człowiek jako twórca kultury |
| Kultura jako komunikacja społeczna |
| Kultura i tradycja |
| Dylematy kultur w międzycywilizacyjnym świecie |
| Edukacja regionalna jako podstawa kreowania społeczeństwa wielokulturowego |
| Koncepcja kreowania tożsamości międzykulturowej |
| Edukacja ku wspólnocie – aspekt personalistyczny kultury w wymiarze indywidualnym i społecznym |
| Wyzwania edukacji globalnej – generowanie etosu w procesie kreowania tożsamości międzykulturowej dla edukacji międzykulturowej |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów kształcenia  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_01 | praca projektowa | wykład |
| EK\_o2 | praca projektowa | Wykład |
| EK\_03 | praca projektowa | Wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Obecność na zajęciach, praca projektowa |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta – studiowanie literatury, stworzenie pracy projektowej; | 8 |
| SUMA GODZIN | 25 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 1 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | -- |
| zasady i formy odbywania praktyk | --- |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   * Bartnik Cz., S., Kultura i świat osoby, Lublin 1999. * Bartnik Cz., S., Personalizm, Lublin 2000. * Drożdż M., Osoba i media, Personalistyczny paradygmat etyki mediów, Tarnów 2005 * Melosik Z., Kryzys męskości w kulturze popularnej, Kraków 2006. * Melosik Z., Kultura popularna i tożsamość młodzieży, Kraków 2013. * Nikitorowicz J., Edukacja regionalna i międzykulturowa, Warszawa 2009. |
| Literatura uzupełniająca:   * Huntington S., Zderzenie cywilizacji, Warszawa 2011. * Melosik Z., Uniwersytet i społeczeństwo, Kraków 2009. * Miąso J., Antropologia – wychowanie – miłość, Rzeszów 2004. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej